

मण्डल की पुस्तकों की सूची ।

चिकागो प्ररनोत्तर (अ०) ॥१)	प्राचीन कविता समूह ॥२)
पंच तीर्थ पूजा - ॥१)	विमलविनोद ॥३)
देवसिराइ प्रति प्रमण ॥१)	जिनकल्याणक समूह - ॥४)
जीव विचार हिंदी अर्थ सहित ॥१)	ज्ञान थापने की विधि ॥५)
नवतत्व " " ॥१)	देव परीक्षा - ॥६)
दण्डक " " ॥१)	सम डिस्टिगुइड जैन्स ॥७)
कर्म ग्रन्थ पहला " ॥२)	स्टडी आफ जैनिज्म ॥८)
" दूसरा " ॥३)	सप्तभगीनय " ॥९)
" तीसरा " ॥४)	सार्व कृष्णाय नमो ॥१०)
" चौथा " ॥५)	उपनिषद् रहस्य ॥११)
योगदर्शन तथा योगविशिका ॥१॥)	साहित्य संगीत निरूपण ॥१२)
भक्तामरकल्याण मंदिरस्तोत्र ॥२)	तत्व निर्णय प्रासाद ॥१३)
धीतराग स्तोत्र ॥३)	जैन धर्म विषयिक प्ररनोत्तर ॥१४)
श्री उत्तराख्ययन सूत्र सार ॥४)	चिकागो प्ररनोत्तर (हिंदी) ॥१५)
दर्शन और अनेकान्तवाद ॥५)	पूजा समूह ॥१६)
पुराण और जैन धर्म ॥६)	श्री महावीर प्रभु पंच
गारह प्रत की टीप " ॥७)	कल्याणक पूजा ॥१७)
हिन्दी जैन शिक्षाभाग १ ॥८)	श्री निजानवे प्रकारी पूजा ॥१८)
" " २ ॥९)	शारदा पूजन ॥१९)
" " ३ ॥१०)	पंच प्रतिप्रमण ॥२०)
" " ४ ॥११)	चतुदश नियमावलि ॥२१)
भजन पूजासा ॥१२)	महासतीचन्दनवाला ॥२२)
इन्द्रिय पराजय दिग्दर्शन ॥१३)	सामायिक और देववन्दन
सद्गुणोद रक्षा प्रथम भाग ॥१४)	सूत्र विधि ॥२३)

ॐ श्रीमद्विजयानन्दमूर्तिभ्यो नमः । ॐ

हिन्दी जैन-शिक्षा ।

दूसरा भाग

सर्वमंगलमागल्य, सर्वकल्याणकारम् ।
प्रधान सर्वधर्माणां, जैन जयतु शासनम् ॥

पाहिला पाठ ।

[नमस्कार सूत्र और उसका अर्थ ।]

नमो अरिहताण, नमो सिद्धाण, नमो आयरियाणं,
नमो उवज्झायाण, नमो लोए, सब्बसाहूण ॥
नमो अरिहताण—अरिहत भगवान् को नम-
स्कार हो । नमो सिद्धाण—सिद्धपरमात्मा को नम-
स्कार हो । नमो आयरियाण—आचार्य महाराज
को नमस्कार हो। नमो उवज्झायाण उपाध्याय महा-
राज को नमस्कार हो । नमो लोए सब्ब साहूण—
ढाई द्वीप में वर्तमान सब साधुओं को नमस्कार हो।

[नमस्कार सूत्र का फल और उसका अर्थ ।]

एसो पच नमुक्कारो सब्बपावप्पणासणो ।
मगलाणं च सब्बेसि, पढमं हवइ मगलम् ॥

एसो पचनमुक्कारो—यह पाचों को किया हुआ
नमस्कार, सब्बपावप्पणासणो—सर्व पापों का
नाश करने वाला है ।

मगलाण च सब्बेसि—और सब मगलों में,
पढम हवइ मगल—पहला मगल है ।

दूसरा पाठ ।

[त्रिपद-सिद्ध चम ।]


१ अग्निहन्तपद, २ सिद्धपद, ३ आचार्य
पद, ४ उपाध्यायपद, ५ साधुपद, ६ दर्शन
पद, ७ ज्ञानपद, ८ चारित्र्यपद, ९ तपपद ।

[पञ्च परमेष्ठी के १०८ गुण ।]

श्री अग्निहन्त भगवान् के	१२ गुण
श्री सिद्ध भगवान् के	८ गुण
श्री आचार्य महाराज के	३६ गुण
श्री उपाध्याय महाराज के	२५ गुण
श्री साधु महाराज के	२७ गुण

एत पञ्च परमेष्ठी के १०८ गुण होते हैं, इसी
कारण नमस्कारमाला में १०८ मनके होते हैं ।

[नव पदों का वर्ण ।]

- | | | |
|------------------------|-----------------|---|
| १ अरिहन्तपद का शुक्ल । | ६ दर्शनपद । | }  |
| २ सिद्धपद का रक्त । | ७ ज्ञानपद । | |
| ३ आचार्यपद का पीत । | ८ चारित्र्यपद । | |
| ४ उपाध्यायपद का नील । | ९ तपपद । | |
- ५ साधुपद का श्याम ।

यह वर्ण ध्यान के लिये समझना चाहिये ।

[तीर्थङ्कर के मूल चार आतिशय ।]

- १ ज्ञान-आतिशय, २ वचन-आतिशय,
३ अपायापगम आतिशय, ४ पूजा-आतिशय ।

[अनन्त चतुष्टय ।]

- १ अनन्तज्ञान, २ अनन्तदर्शन, ३ अनन्त
सुख, ४ अनन्तवीर्य ।

तीसरा पाठ ।

[वर्तमान चौसीसी ।]

- १ श्री ऋषभदेवजी, २ आजितनाथ, ३ संभव
नाथ, ४ अभिनन्दन, ५ सुमतिनाथ, ६ पद्मप्रभु

१—इस प्रकार अन्य सब भगवानों के नाम के पहले
"श्री" और पीछे "जी" लगाकर बोलना चाहिये ।

७ सुपार्श्वनाथ, ८ चन्द्रप्रभु, ९ सुविधिनाथ—
 पुण्ड्रन्त, १० शीतलनाथ, ११ श्रेयासनाथ,
 १२ वासुपूज्य, १३ विमलनाथ, १४ अनन्तनाथ,
 १५ धर्मनाथ, १६ शान्तिनाथ, १७ कुन्थुनाथ,
 १८ अरनाथ, १९ मल्लीनाथ, २० मुनिमुवत्त,
 २१ नमिनाथ, २२ नेमिनाथ, २३ पार्श्वनाथ,
 २४ महावीरस्वामी—उर्ध्वमानस्वामी ।

[अतीत (गई) चौयासी ।]

१ केवलज्ञानी २ निर्माणी ३ सागर ४ महायश
 ५ विमल ६ सर्वानुभूति ७ श्रीधर ८ दत्त
 ९ दामोदर १० सुतेज ११ स्वामी १२ मुनि
 सुवत्त १३ सुमति १४ शिवगति १५ अस्ताग
 १६ नमीश्वर १७ अनिलनाथ १८ यशोधर
 १९ कृतार्थ २० जिनेश्वर २१ शुद्धमति
 २२ शिवकर २३ स्यन्दन २४ सम्प्रति ।

[अनागत (होने वाली) बीबीसी ।]

१ पद्मनाभ २ सुरदेव ३ सुपार्श्वनाथ
 ४ स्वयम्प्रभु ५ सर्वानुभूति ६ देवश्रुत
 ७ उदयप्रभु ८ पेठालप्रभु ९ पोटिलप्रभु

१० शतकीर्ति, ११ सुव्रतनाथ, १२ अममनाथ,
 १३ निष्कपाय, १४ निष्पुलाक, १५ निर्भमनाथ,
 १६ चित्रगुप्ति, १७ समाविनाथ, १८ संवरनाथ,
 १९ यशोधर, २० विजयनाथ, २१ मल्लिप्रभु,
 २२ देवप्रभु, २३ अनन्तवीर्य, २४ भद्रङ्कर।

[सोस निहरमाण जिनवर ।]

१ सीमिधर, २ युगमधर, ३ बाहु,
 ४ सुबाहु, ५ सुजात, ६ स्वयप्रभु, ७ ऋषभानन,
 ८ अनन्तवीर्य, ९ सुरप्रभु, १० विशाल,
 ११ वज्रधर, १२ चन्द्रानन, १३ चन्द्रबाहु १४ भुज
 ङ्ग, १५ ईश्वर, १६ नेमिप्रभु, १७ वीरसेन,
 १८ देवयश, १९ चन्द्रायण, २० अजितवीर्य।

[चार शाश्वत जिनवर ।]

१ ऋषभानन, २ चन्द्रानन, ३ वारिपेण, ४ वर्धमान।

चौथा पाठ ।

[बारह चक्रवर्ती ।]

१ भरत, २ सगर, ३ मधवा, ४ सनत्
 कुमार, ५ शान्ति, ६ कुन्धु, ७ अर, ८ सूभूम,
 ९ महापद्म, १० हरिपेण, ११ जय, १२ ब्रह्मदत्त

[नौ वामुदेव ।]

१ त्रिपुष्ट, २ द्विपुष्ट, ३ स्वयम्भू, ४ पुरुषोत्तम
 ५ पुरुषसिंह, ६ पुष्पपुण्डरीक, ७ दत्त,
 ८ लक्ष्मण, ९ कृष्ण ।

[नौ प्रतिवामुदेव ।]

१ अश्वघ्रीव, २ तारक, ३ मेरक, ४ मधु,
 ५ निशुम्भ, ६ घलेन्द्र, ७ प्रहाद, ८ रावण,
 ९ जरासन्ध ।

[नौ बलदेव ।]

१ अमल, २ विजय, ३ सुभद्र, ४ सुप्रभु,
 ५ सुदर्शन, ६ आनन्द, ७ नन्दन, ८ पद्म-
 रामचन्द्र, ९ बलभद्र ।

[चौबीस तीर्थद्वारा के चिह्न ।]

१ बैल, २ हार्था, ३ घोड़ा, ४ बकर, ५ कौचपत्ती,
 ६ पद्म, ७ स्वस्तिक-साधिया, ८ चन्द्र, ९ मकर,
 १० श्रीवत्स, ११ गेंडा, १२ महिष, १३ वराह,
 १४ सिंघाणा वाज, १५ बज्र, १६ हरिण,
 १७ बकरा, १८ नन्दावर्त, १९ कलश, २० कच्छप,
 २१ नीलकमल, २२ शङ्ख, २३ सर्प, २४ सिंह ।

[चौदह स्वप्न ।]

जब तीर्थंकर भगवान् गर्भ में आते हैं तब उनकी माता नीचे लिखे हुए स्वप्न देखती है ।

और चक्रवर्ती की माता भी जब चक्रवर्ती गर्भ में आते हैं तब ये ही चौदह स्वप्न कुछ धुँधले देखती हैं.—

१ हाथी, २ बैल, ३ सिंह, ४ लक्ष्मी, ५ पुष्प माला, ६ चन्द्र, ७ सूर्य, ८ ध्वजा, ९ कलश, १० पद्मसरोवर, ११ जीरसागर, १२ देवविमान, १३ रत्नपुञ्ज, १४ बिना धुँए की अग्नि ।

[अष्ट मागलिक द्रव्य ।]

१ स्वस्तिक साथिया, २ दर्पण, ३ कुम्भ, ४ भद्रासन, ५ वर्धमान, ६ श्रीवत्स, ७ नन्दावर्त, ८ मीनयुगल ।

पांचवाँ पाठ ।

पिता पुत्र सवाद ।

[जित मन्त्रि ।]

पुत्र — पिताजी ! यह पीले कलश वाला सफेद ऊँचा सा क्या

पिता-पुत्र । यह जिनेन्द्र भगवान् का मन्दिर है इसमें श्रीतीर्थंकर भगवान् की मूर्ति विराजमान है ।

पुत्र-चलो, अपने भी दर्शन कर (दोनों अन्दर गये ।)

पुत्र-छत्र, चामर, मुकुट, कुण्डल राजा की होते हैं, वे यहाँ क्यों रखे गये हैं ?

पिता-यह राजाओं के भी राजा हैं, तीन लोक के पूज्य हैं । इन्द्रादि देव तथा चक्रवर्ती राजा आदि भी इनकी सेवा-भक्ति करते हैं ।

पुत्र-क्या अपन भी पूजन कर सकते हैं ?

पिता-हाँ हाँ । क्यों नहीं ? स्नान कर, शुद्ध वस्त्र पहन कर, जल, केसर, पुष्प आदि अष्ट द्रव्य से पूजा कर सकते हैं ।

पुत्र-मैं भी पूजा करना चाहता

पिता और पुत्र ने वि०

चैत्यमन्दन आदि स्तु

वहुत प्रसन्न होकर

पिताजी ! मुझे हमेशा पूजन कराया करो ।

सत्य है कि जो पुण्यशाली बालक होता है उसको बचपन से ही अच्छे २ कार्यों की रुचि होती है । हे बालको ! तुम भी इसी तरह अच्छे कार्य करने के लिये हमेशा तत्पर रहो ।

[साधु-भक्ति ।]

पुत्री— हे माता ! ये नगे सिर वाले कौन आ रहे हैं ?

माता—बेटी ! ये मुनिमहाराज हैं, बड़े परोपकारी हैं, शुद्ध आहार पानी लेने के लिये गोचरी आये हैं ।

पुत्री—क्या इनके घर नहीं है, जो दूसरी जगह से रोटी लाते हैं ?

माता—ये पहले बहुत बड़े कुटुम्बी और धनवान् थे परन्तु इन्होंने इस ससार को दुःख का कारण जान कर सर्वोत्तम जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण की है । ये सच्चे धर्म का जीवों को उपदेश सुना कर उनका उद्धार करते हैं ।

पुत्री—हे माता ! ऐसे महात्मा त्यागी को अपन भी आहार पानी लेने के लिये प्रार्थना करें ।

माता और पुत्री दोनों ने जाकर विनय पूर्वक शुद्ध आहार के लिये प्रार्थना कर पात्र में दान दिया, जिससे पुण्योपार्जन किया ।

हे बालक, बालिकाओं ! तुम भी ऐसे सुसाधुओं की भक्ति के लिये हमेशा तत्पर रहो, ताकि तुम्हारा कल्याण हो ।

छठा पाठ ।

दो सरियों ।

[विजूलस्रवीं ।]

कचौड़ी, जलेबी, पेड़ा, बरफी ३ यह सुन कर —

लक्ष्मी—मास्टर साहब ! मैं जरा बाहर हो आऊँ ?

मास्टर—स्यों ?

लक्ष्मी—सोमचा आया है । कुछ लेने की मशा है ।

मास्टर—स्या भोजन नहीं किया है ?

ल०—भोजन तो अच्छी तरह किया है पर दिल खाने को चाहता है ।

मा०—देखो, यह सरस्वती केसी मन लगा कर पढ़ रही है ।

ल०—उसके पास पैसे न होंगे ।

मा०—सरस्वती । क्या यह बात सच है ?

सर०—नहीं, मेरे पास पैसे तो हैं पर मे अच्छी तरह जीम कर आई हूँ । इस लिये अब फिजूलखर्च करना नहीं चाहती ।

ल०—अह, यह तो बड़ी ही चतुर दीखती है । साफ नहीं कहती कि मन होने पर भी लोभ से पैसा नहीं खर्च सकती । अगर खाने पीने, पहनने ओढ़ने, नाच तमाशे आदि में खर्च न किया जाय तो फिर पैसे का उपयोग ही क्या है ? जब चाहती हूँ, तब अम्मा, भाई, पिता आदि से पैसे माँग लेती हूँ और फिर दिल खोल खर्च कर देती

हैं । जब मिने तब मोभ फोरे को ? मेरे पिता योंगरह भी मृत्र उड़ाने हैं ।

मास्टर-सरस्वती ! क्या तुम लोभिन हो ? योंही ऐसे इकट्ठा किया करता हो या कभी किसी धान के लिये मृत्र भी करता हो ?

सरस्वती—मृत्र करता तो हूँ, पर मोच समझ कर । ग्याना तो तीनों समय थन्टी नरह घर पर मिलना ही है, फिर जीभ को बाजारू चीज की चाट लगाने से क्या फायदा ? एक तो बाजारू माल बहुत महँगा होता है हमारे उसमें घी, शक्कर आदि ऐसे शुद्ध नहीं होते, जैसे घर की चीज में । तीसरे बाजारू चीज ग्याने की चाट पड़ जाने से तबियत भी बिगड़ती है, क्योंकि ग्याया हुआ माल पूरा पचने नहीं पाता और जीभने का घर हो जाता है । चौथे पाठशाला में पढ़ते समय मन गोमचे की ओर लगा रहता है, जिससे पढ़ा न पढ़ासा हो जाता है । इसी तरह पिता जरू-

रत खर्च करने से फिजूलखर्ची की आदत पड़ जाती है और फिर कभी पैसे न मिलें तो किसी की जेब की ओर मन जाता है, जिसमें धीरे धीरे चेड़मानी बढ़ती है और जीवन हलका बन जाता है ।

ले० तो क्या फिर कुछ खर्चही नहीं करना चाहिये? सरस्वती-नहीं, खर्च करना चाहिये, मगर आमदनी से ज्यादा नहीं । तथा आमदनी के भीतर भी खर्च करते समय यह खयाल रखना चाहिये कि जिन बातों में खर्च किया जाता है वे बेजरूरी तो नहीं हैं । यह एक गुण है और इस गुण को 'मितव्ययिता' कहते हैं । इससे उलटा आमदनी से अधिक खर्च करना या बेजरूरी अनुपयोगी कामों में थोड़ा भी खर्च करना 'फिजूलखर्ची' है ।

ले० बेजरूरी कौन और जरूरी, कौन ? यह समझ में नहीं आता, जिसको तुम बेजरूरी समझती हो । मैं जरूरी भी समझ

सरनी हैं क्योंकि मरती मरि, हायन आदि
गवमी नहीं होनी ।

सर०—हा ! मरान टिक है पर जगय सीध
है । जिससे बिना जीवन चल नहीं सकता
या जिसका नर्नाजा आदि है अर्थात् अन्त
में जिस काम में भगई होनी है यह जरूरी
और जिसके बिना भी जीवन आदि नग
निभ सकता है तथा जिसका नर्नाजा चुप
है, यह काम धेजरूरी । जैसे —

गुलाक, पानी, कपड़े आदि जिनके बिना
जीना ही कठिन है, वे चीजें जरूरी हैं और
आतशबाजी, नाच, तमाशा, तम्बाकू, पीड़ी,
सिगरेट, पान आदि धेजरूरी हैं क्योंकि
के सिवाय भी जीवन

जा सकता है । ०

घातों के प्रचार से

जाती है तथा

ल०—आतशबाजी

वैसे बढ़ती है और

सर०—हलकी वासनाएँ अर्थात् बुरी आदतें तो मनुष्य के हृदय में पहिले से ही मौजूद हैं, थोड़ासा निमित्त मिला कि वे जोर पकड़ लेती हैं और फिर मनुष्य को अपना गुलाम बना लेती हैं। यहाँ तक कि जो एक चार ऐसे फंदों में फँसा, वह फिर बरबाद ही हो जाता है। बड़े बड़े लोगों के बारे में सुना जाता है कि वे शराब, आतशबाजी, नाच-तमाशे आदि भूँटे मौज मजों में पड़ कर अपनी इज्जत तथा संपत्ति को गँवा बैठे हैं। मौज शोकर से आदमी विलासी बन जाता है। विलासिता से सुकुमारता बढ़ जाती है। फिर काम-काज करने की ओर कमाने की भी फिक्र घट जाती है। नतीजा यह होता है कि आमदनी से खर्च बढ़ जाता है। जिस से कर्ज बढ़ते बढ़ते अन्त में दिवाला निकल जाता है घर बार विक्रि जाता है और फिर जीवन का नहीं रहता।

ल०—वाहिन ! तुम ठीक कहती हो । अब मुझको इसमें सदेह नहीं रहा कि फिजूल खर्ची से जीवन बर्बाद हो जाता है । पर मैं यह जानना चाहती हूँ कि फिजूलखर्ची से जीवन की भलाई कैसे रुकती है ।

सर०—जब निरुम्मी बातों की आदत पड़ जाती है, तब पढ़ना लिखना, नीति और धर्म पर चलना, कुटुम्ब, जाति, समाज और देश की बातों को समझना, यह सब छूट जाता है । फिजूलखर्ची की परेशानी बढ़ जाने के कारण पाठशाला, लायब्रेरी, हुनर उद्योग शाला जैसे हितकारी कामों में थोड़ा भी चढ़ा देना बोरस हो जाता है । इतना ही नहीं, बल्कि बुरी आदत पड़ जाने से नियमित आहार विहार नहीं होने पाता, जिस से शरीर रोगी बन जाता है । इस तरह फिजूलखर्ची के कारण बुद्धि और शरीर दोनों की उन्नति रुक जाती है । जिन लड़कियों की शादी में नाच तमाशे आदि के लिये हजारों रुपये फूँके

जाते हैं, पर उनकी बुद्धि बढ़ाने, उनको उद्योग हुनर सिखाने और उनके शरीर को मजबूत बनाने के कामों में कुछ भी खर्च नहीं किया जाता। इस से फिजूलखर्च करने वालों की संतानें नीचे गिरती हैं और उनकी भलाई रुक जाती है।

मा०—सरस्वती! तुमने इतनी बातें कैसे जानीं?

सर०—मेरे माता पिता आदि रोज़ ऐसे ऐसे विषयों पर बहस किया करते हैं। उन्होंने यहाँ तक निश्चय किया है कि मेरा भाई जो बुद्धिसिंह है, उसकी शादी में तो बिलकुल खर्च घटा देना और हम सब भाई बहनों की पढ़ाई आदि के कामों में पूरा खर्च करना। मैं छुट्टी के समय पोशाल में व्याख्यान सुनने के लिये भी जाती हूँ और व्याख्यान की अच्छी अच्छी बातें लिख लेती हूँ। आजकल एक बड़े अच्छे विद्वान् महात्मा आये हैं। उन्होंने व्याख्यान में बल कहा था कि धर्म

पालन करना जैसा तैसा नहीं है ।
 बनने की योग्यता पहले आना चाहिये,
 के लिये पैंतीस गुण प्राप्त करने ।
 फिजूलखर्ची छोड़ देना और मितव्ययिता
 रखना यह भी एक खास गुण है ।
 लक्ष्मी और अन्य लड़कियाँ—अब हम
 सब समझ गईं । आज से बहुत सोच विचार
 कर खर्च किया करेंगीं । इतना ही नहीं,
 बल्कि माता पिता से जो हाथ खर्च मिलता है,
 उससे अच्छी अच्छी किताबें खरीदा करेंगीं,
 पाठशाला, लायब्रेरी आदि में चन्दा भी दिया
 करेंगीं, सरस्वती के साथ पोसाल में जाया
 करेंगीं और एक कोड़ी भी फिजूलखर्च न
 किया करेंगीं ।

मा०—अच्छा अब जाओ, लुट्टी है ।

[सब सरस्वती की तारीफ करती हुई चली गईं ।]

॥ इति ॥

मुद्रक—भूपतिद शर्मा, सरस्वती प्रेस, बेलगंज-आगरा ।

४५
४५
४५



८४५

जे. ध.

हिन्दी-जैन-शिक्षा

प्रथम-भाग



प्रकाशक—

श्री आत्मानन्द पुस्तक प्रचारक मण्डल
रोशन मुहल्ला, आगरा ।



पंचमावृत्ति १०००]

[मूल्य)॥॥]

पालन करना जैसा तैसा नहीं है।
 धनने की योग्यता पहले आना चाहिये
 के लिये पैंतीस गुण प्राप्त करने
 फिजूलखर्ची छोड़ देना और मितव्ययिता
 रखना यह भी एक खास गुण है।
 लक्ष्मी और अन्य लड़कियाँ—अब
 सब समझ गईं। आज से बहुत सोच विचार
 कर खर्च किया करेंगीं। इतना ही नहीं,
 घरिक माता पिता से जो हाथ खर्च मिलता है,
 उससे अच्छी अच्छी कितायें खरीदा करेंगीं,
 पाठशाला, लायब्रेरी आदि में चन्दा भी दिया
 करेंगीं, सरस्वती के साथ पोस्ताल में जाया
 करेंगीं और एक कौड़ी भी फिजूलखर्च न
 किया करेंगीं।

मा०—अच्छा अब जाओ, छुट्टी है।

[सब सरस्वती की तारीफ करती हुई चली गईं।]

॥ इति ॥

मुद्रक—गुणनिद राणा, सरस्वती प्रेम केजरीय-आगरा।

७४५
ॐ
हिन्दी-जैन-शिक्षा

प्रथम-भाग



प्रकाशक—

श्री आत्मानन्द पुस्तक प्रचारक मण्डल
जोधपुर, राजस्थान, भारत ।

प्रथम आवृत्ति १९६५

[मूल्य ॥॥॥]

सूचना ।

हिन्दी जैन शिक्षा प्रथम भाग प्रतापगढ़ (मालवा) निवासी श्रीमान् सेठ लक्ष्मीचन्दजी धीया ने बहुत दिन हुए लिखा था । समयानुसार इसमें कुछ परिवर्तन की आवश्यकता प्रतीत हुई, इसलिए मंडल ने उसमें उचित सुधार करके प्रकाशित किया है । सेठ साहब के परिश्रम के लिए मण्डल आभारी है ।

मैंट की पुस्तकें

- १ वैद्यशुद्ध सामायिक सूत्र ।
- २ जिन भक्ति आवली ।
- ३ महाल भजनावली ।
- ४ गोपालन व पशुरक्षा ।
- ५ वैद्य व दन सामायिक ।
- ६ श्री माण्डूक्यान व सूरि व्याप्रशिक्षा ।

- ७ श्री मोहनमहर्षि गुणमाला
- ८ मुनि सम्मेलन ।
- ९ मनुष्य के योग्य बुद्धि
- १० स्वस्थ और खुराक ।
- (हिन्दी, अंग्रेजी और गुजराती)

हिन्दी-जैन-शिक्षा

प्रथम—भाग ।



पाठ १

अथ वर्ण-बोध ।

देवनागरी अक्षरों की वर्णमाला में ४६ अक्षर हैं
उनमें १६ स्वर और ३३ व्यञ्जन हैं ।

१६ स्वर

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ
लृ ए ऐ ओ औ अं अः

३३ व्यञ्जन

क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ ।

ट ठ ड ढ ण । त थ द ध न ।

प फ व भ म । य र ल व ।

श ष स ह

३ सयुक्ताक्षर

क्ष त्र क्ष

पाठ २

पहचान के लिए अक्षर ।

श भ म त्र अ प द ढ भ उ र ऐ थ फ आ

ढ इ ज ण ई ध ह औ च ग ञ छ अ ष ङ

अ ग उ ख ठ व अ ट स ल न ए त क य

स्वर मात्रा

वारहखड़ी ।

क का कि की कु कू के कै कां कौ कं क
 ख खा खि खी खु खू खे खै खो खौ ख ख
 ग गा गि गी गु गू गे गे गो गौ ग गः
 घ घा घि घी घु घू घे घै घो घौ घ घ
 ङ ङा ङि ङी ङु ङू ङे ङे ङो ङौ ङ ङ
 च चा चि ची चु चू चे चै चो चौ चं च.
 छ छा छि छी छु छू छे छै छो छौ छ छ
 ज जा जि जी जु जू जे जै जो जौ जं ज.
 झ झा झि झी झु झू झे झै झो झौ झ झ
 ञ ञा ञि ञी ञु ञू ञे ञै ञो ञौ ञ ञ
 ट टा टि टी टु टू टे टै टो टौ टं टः
 ठ ठा ठि ठी ठु ठू ठे ठै ठो ठौ ठ ठ
 ड डा डि डी डु डू डे डै डो डौ डं डः
 ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढे ढै ढो ढौ ढं ढः

ए णा णि णी णु णू णे णे णो णौ ए णः
 त ता ति ती तु तू ते ते तो नौ त त
 थ था धि थी धु धू थे थे थो थौ थ थः
 द दा दि दी दु दू दे दे दो दो द द
 ध धा धि धी धु धू धे धे धो धौ ध ध
 न ना नि नी नु नू ने ने नो नौ न न
 प पा पि पी पु पू पे पे पो पौ प प
 फ फा फि फी फु फू फे फे फो फौ फ फ
 घ वा वि वी वु वू वे वे वो वौ घ व
 भ भा भि भी भु भू भे भे भो भौ भ भ
 म मा मि मी मु मू मे मे मो मौ म म
 य या यि यी यु यू ये ये यो यौ य य
 र रा रि री रु रू रे रे रो रौ र र
 ल ला लि ली लु लू ले लै लो लौ ल ल
 व वा वि वी वु वू वे वे वो वो व व
 श शा शि शी शु शू शे शे शो शौ श श

प पा पि पी पु पू पे पे पो पो प प
 स सा सि सी सु सू से से सो सो स स
 ह हा हि ही हु हू हे हे हो हो ह ह

अङ्क

एक दो तीन चार पाच छ सात आठ नौ दस
 १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

पाठ ३

अ-अगर तन मन धन वन जन मल फल
 आ-आप माल बाजा राजा दान आशा
 इ-इस इन दिन जिन मति गति डधर
 ई-ईख गीत शीत दीन हीन तीन दरी
 उ-उपशम सुख मुख गुण पशु घटुत
 ऊ-ऊधम रूप भूप भूष भूमि दूषण भूषण
 ऋ-ऋण नृप घृत तृण मृग तृपा वृथा
 ए-एक रेल े खेल खेल सफेद

शरीर को शुद्ध करो, माता पिता और बड़ों को प्रणाम कर जिनेन्द्र भगवान् के दर्शन करने को जाओ, भगवान् के सामने खाली हाथ नहं। जाना चाहिये, उपाश्रय में मुनि महाराज बिराजे हों तो उनके दर्शन करो। स्कूल (पाठशाला) में जाकर प्रथम विद्यागुरु को प्रणाम करो, अपना पाठ शान्ती से याद कर सुना दो और दूसरा पाठ सीखो। पाठशालासे छुट्टी हो तब सीधे घर को जाओ। किसी से मत लड़ो। उद्यम करते रहो, समय बेकार मत खोओ। अभक्ष्य भोजन का त्याग करो, बिना जाना हुआ भोजन पानी छान कर पीना चाहिये। चाहिये, (चाहे हलके) करो, दुर्गचारी के गालियें देना, लड़ाइयें :

प पा पि पी पु पू पे पै पो षो पं-प'
 स सा सि सी सु सू से से सो सौ सं सः
 ह हा हि ही हु हू हे हे हो हौ ह- हः

अङ्क

एक दो तीन चार पाच छः सात आठ नौ दस
 १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

पाठ ३

अ-अगर तन मन धन वन जन मल फल

आ-आप माल बाजा राजा दान आशा

इ-इस इन दिन जिन मति गति इधर

ई-ईख गीत शीत दीन हीन तीन दरी

उ-उपशम सुख सुख गुण पशु वहुत

ऊ-ऊधम रूप धूप भूप भूमि दूपण भूपण

ऋ-ऋण नृप घृत तृण मृग तृपा वृथा

ए-एक रेल  मेल खेल 

ण णा णि णी णु णू खे खे खो खो ण खः
 त ता ति ती तु तू ते ते तो तो त तः
 थ था धि धी थु थू थे थे थो थो थं थ
 द दा दि दी दु दू दे दे दो दो द दः
 ध धा धि धी धु धू धे धे धो धो ध धः
 न ना नि नी नु नू ने ने नो नो न नः
 प पा पि पी पु पू पे पे पो पो प पः
 फ फा फि फी फु फू फे फे फो फो फ फः
 व वा वि वी वु वू वे वे वो वो व वः
 भ भा भि भी भु भू भे भे भो भो भ भः
 म मा मि मी मु मू मे मे मो मो म मः
 य या यि यी यु यू ये ये यो यो य यः
 र रा रि री रु रू रे रे रो रो र रः
 ल ला लि ली लु लू ले ले लो लो ल लः
 व वा वि वी वु वू वे वे वो वो व वः
 श शा शि शी शु शू शे शे शो शो श शः

प पा पि पी पु पू पे पे पो पो प-प
 स सा सि सी सु सू से से सो सो स स.
 ह हा हि ही हु हू हे हे हो हो ह ह

अङ्क

एक दो तीन चार पाच छ. सात आठ नौ दस
 १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

पाठ ३

अ-अगर तन मन धन वन जन मन फल

आ-आप माल बाजा राजा दान आशा

इ-इस इन दिन जिन मति गति डधर

ई-ईख गीत शीत दीन हीन तीन दरी

उ-उपशम मुख मुख गुण पशु घटुत

ऊ-ऊधम रूप रूप भूप भूमि दूपण भूपण

ऋ-ऋण नृप घृत तृण मृग तृपा वृथा

ए-एक रेल , , , मेल खेल , , ,

ऐ-ऐसा जेन बेन बेर देव गयेगा
 ओ-ओर चोर मोर शोक रोग दोष
 ओ-ओर चौध मौन कौर तरौना
 अ-सग फद तग कधा धधा मगल
 अ-अत पुन दुख



पाठ ४

आ	ऊँ	ऐ	सॉ	साँ	ढॉ	हॉ
हूँ	वॉ	मॉ	भूँ	में	मैं	
आँख	ऊँट	सॉस	खाँसी			
ढॉत	जहाँ	वाँस	माँग			
वहाँ	नहीं	यहाँ	कहाँ			

मैं जाता हूँ । मा घर में
 भू करता है । मेरे ढॉत ।

पाठ ५

[मिले हुये अक्षर]

क्+ख = कख-रक्खा प्+प = प्प-छप्पर
 च्+छ = च्छ अच्छा य्+य = य्य-आर्य्य
 ट्+ट = ट्ट पट्टी ल्+क = ल्क बल्कि
 त्+त = त्त पत्ता व्+व = व्व फुव्वारा
 श्+च = श्च निश्चय स्+त = स्त समस्त
 प्+य = प्य मनुय्य ह्+व = ह्व विह्वल
 कृष्ण धर्म प्रश्न बुद्धि विद्या पुण्य
 कार्य आनन्द आपत्ति अत्यन्त उपाश्रय
 जिनेन्द्र ब्रह्मचर्य वक्ता अखवार कागज
 लड़का पढ़ना साफ ।



शिक्षा के वचन

प्रातःकाल सूर्योदय से पहिले उठो,

शरीर को शुद्ध करो, माता पिता और बड़ी को प्रणाम कर जिनेन्द्र भगवान् के दर्शन करने को जाओ, भगवान् के सामने खाली हाथ नहीं जाना चाहिये, उपाश्रय में मुनि महाराज विराजे हों तो उनके दर्शन करो। स्कूल (पाठशाला) में जाकर प्रथम विद्यागुरु को प्रणाम करो, अपना पाठ शान्ती से याद कर सुना दो और दूसरा पाठ सीखो। पाठशालासे छुटी हो तब सीधे घर को जाओ। किसी से मत लड़ो। उद्यम करते रहो, समय बेकार मत खोओ। अभक्ष्य भोजन का त्याग करो, विना जाना हुआ भोजन मत करो। पानी छान कर पीना चाहिये। वस्त्र साफ पहनने चाहिये, (चाहे हलके क्यों न हों)। सत्संगति करो, दुराचारी के पास कभी मत बैठो गालियें देना, लड़ाइयें करना

तन्दुरुस्ती और अकलमन्दी के खेल भी
 फुरसत के वक्त खेलो, दिन भर मत खेलो ।
 रात्रि के भोजन से कई प्रकार के नुकसान
 होते हैं, दिन को ही भोजन करो । अनजान
 आदमी के साथ कभी नहीं जाना चाहिये ।
 अनजान लड़के के साथ मत खेलो । हमेशा
 जेवर पहनने से जान का खतरा है । सत्य
 और मधुर वचन बोलो । हुनर (दस्तकारी)
 सीखो । दीन दुखी पर दया करो । सब जीवों
 को एक सा समझो । पुण्य कार्य से आनन्द
 और सुख प्राप्त होता है, पाप कर्म से दुख
 भोगना पड़ता है । दान सुपात्रको देना चाहिये,
 कुपात्र दान पाप का कारण है । दया धर्म का
 मूल है । अपने शरीर की रक्षा करो । परोपकारी
 जीव इस लोक और परलोक में सुख पाते
 हैं । नित्य स्नान-करके पूजा करो आपत्ति के

समय धैर्य रखना चाहिये ।

कसरत करने से शरीर तदुत्थ रहता है । पढ़ने लिखने की चीजों को धैर्य से रक़ायो, उनको थूक या पांय मत लगाओ । पढ़ने लिखने की चीज़ें चाटने से बिद्या बहुत आती है ।



चौबीस भगवानों के नाम

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| १ श्री ऋषभदेवजी | २ श्री अजितनाथजी |
| ३ श्री सभरनाथजी | ४ श्री अभिनन्दनजी |
| ५ श्री सुमतिनाथजी | ६ श्री पद्मप्रभुजी |
| ७ श्री सुपार्ष्वनाथजी | ८ श्री चन्द्रप्रभुजी |
| ९ श्री सुविधिनाथजी | १० श्री शीतलनाथजी |
| ११ श्री त्रेयासनाथजी | १२ श्री यासुपूज्यजी |
| १३ श्री विमलनाथजी | १४ श्री अनन्तनाथजी |

- १५ श्री धर्मनाथजी १६ श्री शांतिनाथजी
 १७ श्री कुंथुनाथजी १८ श्री अरनाथजी
 १९ श्री मल्लीनाथजी २० श्री मुनिसुव्रतजी
 २१ श्री नमिनाथजी २२ श्रीनेमिनाथस्वामीजी
 २३ श्री पार्श्वनाथजी २४ श्री महावीरस्वामीजी



नवकार (नमस्कार) मन्त्र

नमो अरिहंताणं—श्री अरिहन्त भगवान्
 को नमस्कार हो ।

नमो सिद्धाणं—श्री सिद्ध भगवान् को
 नमस्कार हो ।

नमो आयारियाणं—श्री आचार्य्य महाराज
 को नमस्कार हो ।

नमो उवज्झायाणं—श्रीउपाध्याय महाराज
 को नमस्कार हो ।

नमो लोए सव्व साहूणं—डाई द्वीप वर्त
मान सव साधुओं
को नमस्कार हो ।

एसो पच नयुक्कारो—यह पाचों को किया
हुआ नमस्कार ।

सव्वपावप्पणासणो—सब पापों का नाश
करनेवाला है ।

मंगलाणच सव्वोसिं—और सउ मगलों में ।
पढम हवइ मगल—पहला मगल है ।



सौभाग्यमल और मौजीलाल की कथा ।

श्रीपुर नाम का एक नगर था उस में
धर्मचद्र नामक एक जैन श्रावक रहता था ।

उसकी स्त्री का नाम प्रभावती था । यह
 साधारण स्थिति का आदमी था । इसके दो
 लड़के थे, एक का नाम सौभाग्यमल और
 दूसरे का नाम मौजीलाल था । सौभाग्यमल
 अपने पिता और गुरु की आज्ञा मानता था ।
 और विद्या पढ़ने में बहुत शौक रखता था
 वह विनयवान् और सच्ची बात करने वाला
 था । इस लिये माता पिता और दूसरे लोग
 भी इसके साथ प्रेम करते थे । जब सौभा-
 ग्यमल युवावस्था को पहुँचा तब एक सद्गृहस्थ
 के घर उसका विवाह हुआ । उसकी स्त्री का
 नाम विद्यावती था । सौभाग्यमलजी धर्मात्मा
 होने से यथाशक्ति धर्म के हर एक कार्य में
 (देवपूजा, सामायिक, व्याख्यान श्रवण, प्रति-
 क्रमण पौषध, तीर्थयात्रा, दान, परोपकार,
 साधर्मी, और दी- दाखियों को योग्य मदद

देना, औषधालय, धर्मशाला, पशुशाला पाठशाला आदि बनाने में) तथा सार्वजनिक फायदे के कामों में योग्य कोशिश करते थे ।

सौभाग्यमलजी की योग्यता और होशियारी को देख कर एक धनिक सेठ बुधमलजी ने उसे अपने पास रखकर एक दुकान खोली, जिस में सौभाग्यमल का हिस्सा रक्खा । सौभाग्यमल की सलाह से रोजगार करने से उसने बहुत फायदा उठाया । कई सज्जन सौभाग्यमलजी के पास आकर धर्म, नीति और व्यापारसम्बन्धी वार्त्तालाप करते रहते थे । इसी कारण सेठ सौभाग्यमलजी का मान तथा यश राजा प्रजा में बहुत प्रसिद्ध हुआ । सुख पूर्वक धर्म, अर्थ और काम इन तीनों वर्ग के साधन करते हुए आखिर में

में पूर्णवस्था भोग कर, सर्व पुत्र, पौत्रादि परिवार का समत्त्व छोड़ कर समाधिपूर्वक देव, गुरु, धर्म का स्मरण करते हुए सद्गति को प्राप्त हुए ।

मौजीलाल अविनयवान् था । माता पिता और विद्या गुरु का हुक्म नहीं मानने से वह मूर्ख रह गया । इतना ही नहीं बल्कि माता पिता के देहान्त होने पर दुर्व्यसन (जुआ, चोरी, जारी, नशा आदि) का सेवन करने से बड़ा दुःखी हो गया था । कई बार बड़े भाई सौभाग्यमलजी ने उसको सहायता भी दी परन्तु फिर भी बुराई से बाज नहीं आता था । आखिर मर कर दुर्गति को प्राप्त हुआ । इस पाठ का सारांश यह है कि जो बालक अपने माता पिता और गुरु का हुक्म नहीं मानता

है वह मौजीलाल की भाति मनुष्य जन्म को
व्यर्थ खो देता है और जो गुरु का हुक्म
मानता है, विद्या अच्छी तरह से पढ़ता है,
वह सौभाग्यमलकी तरह दुनियाँ में भान, प्रतिष्ठा
और सुयश को प्राप्त करता है ।

आरती ।

जय जय आरती शांति तुमारी, तोरा चरण
कमलकी में जाऊँ बलिहारी ॥ टेर ॥ विश्वसेन
अचिराजी के नदा, शांतिनाथ मुख पूनिम चदा
॥ जय० ॥ १॥ चालिस धनुष सोवनमय काया,
मृग लाल्यन प्रभु चरण सुहाया ॥ जय० ॥ २॥
चक्रवर्ति प्रभु पचम सोहे, सोलम जिनवर जग
संहु मोहे ॥ जय० ॥ ३॥ मंगल आरती भोरे किजे,
जनम २ को लाहो लीजै ॥ जय० ॥ ४॥ कर
जोड़ी सेवरु गुण गावै, सो नर नारी अमर पद
पावै ॥ जय० ॥ ५॥ इति ॥

❀ मण्डल की विक्रयार्थ पुस्तकें ❀

- सामायिक और देव चन्दन २३ मन्त्रोच्चार रत्ना १ भाग १-)
- सूत्र विधि १- २६ प्राचीन कविता सग्रह १-)
- देवसि राई प्रतिग्रमण मूल १- २७ देव परीक्षा १-)
- ६ जाध विचार १- २८ विधवा विवाह उपन्यास १-)
- ४ नवतत्त्व १- २९ पंच तीर्थ पूजा १-)
- २ दण्डक १- ३० माधव मुख चपेटिका १-)
- ६ कर्म ग्रन्थ पहला १- ३१ सप्त छिटिगुदरु जैन १-)
- ७ कर्म ग्रन्थ दूसरा १- ३२ सप्त छोटों आक जैन १-)
- ८ कर्म ग्रन्थ तीसरा १- ३३ सप्त भंगीनय अंग्रेजी १-)
- ९ कर्म ग्रन्थ चौथा १- ३४ महावीर जीवन विस्तार १-)
- १० याग दर्शन तथा योग ३५ हिन्दी व्याकरण १-)
- विशिका १- ३६ उपनिषद् रहस्य १-)
- ११ दर्शन और अनेकान्तवाद १- ३७ साहित्यसंगीत गुरुपण १-)
- १२ पुराण और जैन धर्म १- ३८ चिकित्सा प्रश्नोत्तर (हिन्दी) १-)
- १३ भक्तमर कव्याण ३९ जैनधर्म विप्रश्नक प्रश्नोत्तर १-)
- ४ मन्दिर स्तोत्र १- ४० जैनधर्म का स्वरूप १-)
- १४ बीतराग स्तोत्र १- ४१ आत्मानन्द राताचिद अक १-)
- १५ अजित गान्धि स्तोत्र १- ४२ उपदेश तरंगिणी १-)
- १६ श्री उत्तराध्ययन सूत्रसार १- ४३ रत्नसार १-)
- १७ धारह ग्रंथ की टीप १- ४४ तत्त्वार्थसूत्रप सुखलाल १-)
- १८ जिन चरण संप्रद १- ४५ श्रीतिष्ठानव प्रकारी पूजा १-)
- १९ ज्ञान साधन का विधि १- ४६ श्री महाभार प्रमु पत्र १-)
- २० मज्जन पंचामा १- ४७ कल्याणक पूजा १-)
- २१ हिन्दी जैन शिक्षा १ भाग १- ४८ द्रव्यानुभव रत्नाकर १-)
- २२ हिन्दी जैन शिक्षा २ भाग १- ४९ आपू (सचित्र) १ भाग १-)
- २३ हिन्दी जैन शिक्षा ३ भाग १- ५० आदिनाथ चरित्र १-)
- २४ हिन्दी जैन शिक्षा ४ भाग १-)